

# La jeune fille à la perle

Travail sur le portrait, en lien avec l'histoire de l'art -  
Vermeer et les peintres hollandais du XVIIème siècle.  
fin de Cycle 3



Première étape : Esquisse la forme du visage qui est vue de trois quart ainsi que le turban et le haut du corps

Deuxième étape : Place les yeux, le bas du nez et la bouche. Observe qu'ils s'appuient sur des lignes obliques et parallèles



Troisième étape : Passe une couche de peinture diluée, noir sur le fond, orange très clair sur le visage, bleu et jaune sur le turban et rouge sur le vêtement.

Quatrième étape : Chaque élément comporte une zone de éclairée et une zone d'ombre. Passe un couche plus foncée sur les zones d'ombres.

Dernière étape : Au crayon de couleur retravaille les détails. Cette phase est la plus exigeante et te demande de beaucoup observer ton modèle...